

**Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции»**

**ПРИНЯТО:**

Решение педагогического совета  
ГБОУ «Психологический центр»  
г. Михайловска  
Протокол № 1  
«02» сентября 2019 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор  
ГБОУ «Психологический центр»  
г. Михайловска



Е. Н. Корюкина

«02» сентября 2019 г.

**Психолого-педагогическая программа по формированию творческих навыков средствами гончарного мастерства и лепки из глины у детей с особенностями в развитии  
(дополнительная образовательная программа)**

Составители и ведущие:

Хафизова Анастасия Ринатовна,  
педагог-психолог,  
Скорняков Алексей Дмитриевич,  
педагог-психолог

**г. Михайловск, 2019 год**

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1. Актуальность программы**

Специалисты системы образования, долгое время работающие с детьми с нарушениями в развитии, в частности, с синдромом Дауна и расстройствами аутистического спектра как и родители данных детей видят социально-культурную адаптацию ребенка одной из главных целей приложения своих усилий. Приобретение профессии/социально-трудовых компетенций в определенном смысле может гарантировать ребёнку с нарушением развития возможность быть более независимым от своих близких, встроенным в принятый социальный уклад общества, где у каждого человека есть работа, которой он занимается, которая ему нравится, которая приносит ему определенный доход.

Если говорить о приобретении профессиональных навыков или социально-трудовых компетенций в определенной области, то важно учитывать, что дети с теми или иными нарушениями в психоэмоциональном и/или психофизическом развитии имеют некоторые общие особенности в их выборе, формировании и усвоении. Это особенности, которые убедительно доказывают, что профессионализацией и обучению определенным социально-трудовым компетенциям необходимо начинать с более раннего возраста (по сравнению с обычным возрастом приобретения профессии) и предлагать детям широкий выбор прикладной деятельности.

По сути, мастерские по разным направлениям ориентированы как на формирование знаний, умений, навыков, компетенций, раскрытие творческого потенциала в той или иной области, например, в области гончарного мастерства и лепки из глины (это педагогический компонент), так и на развитие навыков самовыражения, эмоционально-чувственное и эмоционально-смысловое восприятие, художественно-эстетическое восприятие (психотерапевтический компонент).

Несмотря на значительный интерес и внимание со стороны общества и специалистов, в частности, педагогов, психологов, к социально-бытовой, социально-культурной и социально-трудовой адаптации, педагогических программ по раннему развитию профессиональных навыков, подтвердивших свою эффективность в рамках опытно-экспериментального исследования нами не найдено (при всей информационной доступности).

Лепка – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности ребенка. В период старшего дошкольного возраста, дети отличаются огромным стремлением к творчеству, познанию, активной деятельности. Вопрос о развитии творческих способностей дошкольников в теории и практике обучения стоит особенно остро. Открытие в себе индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в обществе. Сегодня очень важна готовность человека, действовать инициативно и творчески при любых обстоятельствах – этот социальный запрос соответствует потребностям ребёнка быть самостоятельным, знать и уметь использовать свои возможности. Работа с глиной в разных техниках расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Различные техники лепки богаты и разнообразны, но при этом доступны. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка: Лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Занятия лепкой повышают сенсорную чувствительность, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Развивается воображение, пространственное мышление, общая ручная умелость, мелкая моторика; синхронизируются работа обеих рук. Лепка является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия ребенка. Пластические свойства глины помогают ребенку выражать те внутренние переживания, конфликты, которые он не может осознать и с которыми не может справиться

самостоятельно. Во время работы с глиной ребёнок получает эстетическое наслаждение от её пластичности, объёмности, от форм, которые получаются в процессе лепки.

Лепка развивает у детей лучшую координацию движений, развивает пальцы рук (моторику), способствует большей свободе и раскованности всей руки, а также лучшему освоению пространства, объёма, глубины. Изделия, получаемые в процессе работы, вызывают у детей чувство радости, гордости, удовлетворённости, уверенности в себе. Занятия развивают умственные способности детей, расширяют их художественный кругозор, формируют нравственные представления, содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру, воспитывают любовь к труду.

## **2. Научная обоснованность**

Особенностью детей с РАС является нарушение коммуникации с окружающим миром. В процессе занятий с глиной у детей прекрасно развивается воображение, формируется творческое образное мышление, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства.

Занятия лепкой из глины служат ребёнку жизненно важной поддержкой и источником человеческого общения, в чём ребёнок на данный жизненный период нуждается, а также средством выразить себя именно на доступном ему уровне. Необходимость раскрытия у детей творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в лепке, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития.

## **3. Направленность и уровень программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей с нарушениями развития, а также навыков эффективного взаимодействия и совместного творчества детей, посещающих занятия в мастерской и членов их семей.

### **Задачи:**

Общей задачей является: *создание условий для развития творческих способностей и трудовых компетенций посредством совместной творческой деятельности.*

Частные задачи

### **в области обучения (блок А)**

- формировать знания, умения и навыки работы с глиной;
- научить применять способы лепки из глины;
- учить работать в группе и индивидуально;
- учить простейшим приёмам лепки, формировать умение составлять простые композиции;
- развитие эффективного взаимодействия и совместного творчества родителей с детьми;
- создание комфортной и безопасной среды (эмоциональной, организационной, социальной) на занятиях.

### **в области развития (блок Б)**

- развивать творческие способности и задатки;
- развивать воображения;
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук. Тактильные и кинестетические ощущения.

**Адресат:** дети в возрасте от 6 до 18 лет с нарушениями в развитии, в том числе с синдромом Дауна, РАС, интеллектуальными и речевыми нарушениями и члены их семей.

#### **4. Показания и противопоказания к применению**

Программа реализуется в рамках гончарной мастерской, созданной в Центр социально-трудовых компетенций для детей с синдромом Дауна и РАС.

Программа противопоказана детям с выраженными эмоционально-поведенческими сложностями, сопряженными с небезопасным поведением.

Рекомендуется посещение детьми индивидуальных и/или групповых коррекционно-развивающих или психотерапевтических занятий как до зачисления в гончарную мастерскую, так и параллельно с посещением ребёнком мастерской.

Рекомендуется наличие волонтеров/помощников для обеспечения индивидуального подхода и внимания к каждому ребёнку и успешности в достижении цели программы.

#### **5. Содержание в общем объеме и длительность программы**

Программа рассчитана на 36 часов.

Программа рассчитана на 9 мес. обучения. Наличие 36 учебных недель в году предусматривает проведение 36 занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 50 минут (5 мин. разминка-отдых)

#### **6. Условия реализации**

1. Заключение договора о взаимных обязательствах с законными представителями.
2. Необходимая материальная база:
  - помещение не менее 10 кв. м
  - гончарные круги.
  - печь
  - столы для лепки,
  - глина.
  - Инструменты (пластиковые или деревянные дощечки; стеки пластмассовые, деревянные, скалки, фартуки, краски (акрил, гуашь, ангобы, глазури) кисти, палитры, стаканчики для воды, продавливаемые формы.Количество человек в группе – от 2 до 5. Количество специалистов – 2 человека.
3. Консультации родителей/законных представителей проводятся по запросу или рекомендации специалистов.
4. Набор и выпуск из группы осуществляется на основе индивидуальной психологической и педагогической диагностики ребёнка (в начале и конце реализации программы).

### **II Тематический план занятий:**

#### **Методы работы.**

1. Разъяснение темы занятия.
2. Разминка для пальцев, кистей рук.
3. Работа с глиной.

**Форма работы:** групповая

**Структура** каждого занятия включает следующие составляющие:

- 1) Приветствие. Разъяснение темы занятия .
- 2) Разминка для пальцев, кистей .
- 3) Работа с глиной.

Тема	Содержание	Кол-во занятий	Формы работы	Методическое обеспечение	Блок задач
------	------------	----------------	--------------	--------------------------	------------

Знакомство с глиной	Свободное занятие.	2	групповая	глина	
Лепка за столом.	Панно «Домик». Работа на плоскости.	2	групповая	Глина, инструменты.	
«Осенние листочки»	Выполнение оттисков осенних листьев на пластах глины.	2	групповая	Глина, инструменты.	
«Подружусь я с красками...»	Роспись красками работ вылепленных на предыдущих занятиях	2	групповая	Краски	
Лепка за столом	Рельеф «Портрет человека»	2	групповая	Глина, инструменты.	
«Шарики-фонарики»	Изготовление елочных игрушек.	2		Глина, инструменты.	
«Подружусь я с красками»	Роспись красками работ вылепленных на предыдущих занятиях.	2	групповая	Краски	
Работа на гончарном круге.	Изготовление горшочка.	2	групповая	Глина, инструменты.	
«Чашка и блюдце»	Изготовление чашки и блюдца.	2	групповая	Глина, инструменты.	
«Подружусь я с красками...»	Роспись красками работ вылепленных на предыдущих занятиях	2	групповая	Краски	
Работа на гончарном круге.	Изготовление вазы.	4	групповая	Глина, инструменты.	
«Подружусь я с красками...»	Роспись красками работ вылепленных на предыдущих занятиях	2	групповая	Глина, инструменты.	
Домашние животные	Лепка за столом.	2	групповая	Глина, инструменты.	
«Подружусь я с красками...»	Роспись тарелки методом процарапывания. Роспись ангобами	2	групповая	Ангобы.	
Знакомство с глазурями.	Роспись тарелки глазурями. Окунение, пульверизация.	2	групповая	глазурь	
Работа на гончарном круге.	Изготовление подсвечника,	2	групповая	Глина, инструменты.	
Лепка за столом.	Изготовление украшений кулонов	2	групповая	Глина, инструменты,	

				краски.	
--	--	--	--	---------	--

### **III. Методы и средства оценки результативности программы**

Оценка результативности программы (решение поставленных задач) для каждого ребёнка проводится по итогам участия ребенка и членов его семьи в выставках-показах работ мастерской, итоговых работ детей и обсуждения динамики семьи в рамках поставленных задач на полипрофессиональных бригадах.