

**Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции»**

**ПРИНЯТО:**  
Решение педагогического совета  
ГБОУ «Психологический центр»  
г. Михайловска  
Протокол № 1  
«02» сентября 2019 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор  
ГБОУ «Психологический центр»  
г. Михайловска  
Е. Н. Корюкина  
«02» сентября 2019 г.



**Психолого-педагогическая программа по формированию художественных навыков средствами изобразительного искусства у детей с нарушениями в развитии (в том числе синдромом Дауна и расстройствами аутистического спектра) «РАДУГА»  
(дополнительная образовательная программа)**

Составитель и ведущий:  
Скорняков Алексей Дмитриевич,  
педагог-психолог

г. Михайловск, 2019 год

# **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## **1. Актуальность программы**

Специалисты системы образования, долгое время работающие с детьми с нарушениями в развитии, в частности, с синдромом Дауна и расстройствами аутистического спектра как и родители данных детей видят социально-культурную адаптацию ребенка одной из главных целей приложения своих усилий. Приобретение профессии/социально-трудовых компетенций в определенном смысле может гарантировать ребёнку с нарушением развития возможность быть более независимым от своих близких, встроенным в принятый социальный уклад общества, где у каждого человека есть работа, которой он занимается, которая ему нравится, которая приносит ему определенный доход.

Если говорить о приобретении профессиональных навыков или социально-трудовых компетенций в определенной области, то важно учитывать, что дети с теми или иными нарушениями в психоэмоциональном и/или психофизическом развитии имеют некоторые общие особенности в их выборе, формировании и усвоении. Это особенности, которые убедительно доказывают, что профессионализацией и обучению определенным социально-трудовым компетенциям необходимо начинать с более раннего возраста (по сравнению с обычным возрастом приобретения профессии) и предлагать детям широкий выбор прикладной деятельности.

По сути, мастерские по разным направлениям ориентированы как на формирование знаний, умений, навыков, компетенций в той или иной области, например, в области актерского мастерства и театрального искусства (это педагогический компонент), так и на развитие навыков самовыражения, эмоционально-чувственное и эмоционально-смысловое восприятие, художественно-эстетическое восприятие (психотерапевтический компонент). Процесс художественного творчества и его продукты обладают способностью воздействовать на аффективную сферу, тонизировать все уровни эмоциональной регуляции. Это происходит благодаря возможности самовыражения в социально приемлемых формах, преодоления препятствий, возможности заражения стеническими эмоциями друг от друга и эмоционального сопереживания. Сочетание различных форм терапии творчеством позволяет:

- в наибольшей степени мобилизовать творческий потенциал детей и найти способы творческого самовыражения, которые в наибольшей степени соответствуют их потребностям и возможностям;

- предоставить ребенку дополнительные возможности для выражения своих чувств, содержания создаваемых им художественных образов за счет опосредованного иными формами творческой экспрессии диалога со своими работами;

- активизировать и сделать более разносторонним общение ребенка с другими участниками группы и педагогом-психологом;

- создать дополнительные возможности для внутриличностной коммуникации, укрепления личностных границ и развития механизмов активной саморегуляции.

В работе с детьми с особыми потребностями изотерапия позволяет повысить самооценку, укрепить уверенность в себе, гармонизировать отношения с родными и близкими. Обучение изобразительному искусству позволяет решать многие коррекционно-развивающие задачи. Среди них развитие и коррекция мелкой моторики посредством работы с пластическими материалами, оборудованием для изобразительной деятельности, развитие речи, особенно ее лексической стороны, за счет знакомства с новой терминологией, развитие фантазии и воображения, познавательной активности, введение ребенка в мир искусства.

Несмотря на значительный интерес и внимание со стороны общества и специалистов, в частности, педагогов, психологов, к социально-бытовой, социально-

культурной и социально-трудовой адаптации, педагогических программ по раннему развитию профессиональных навыков, подтвердивших свою эффективность в рамках опытно-экспериментального исследования нами не найдено (при всей информационной доступности).

## **2. Научная обоснованность**

Особенностью детей с РАС является нарушение способности к самовыражению с использованием различных средств. В работах ведущих отечественных специалистов показано, что у детей с проблемами в развитии наблюдаются нарушения познавательной деятельности, в частности, умственной, в том числе, умственной работоспособности; недостаточность словесного опосредования; изменение способов общения, бедность социального опыта; несформированность общей и мелкой моторики. Трудности социальной адаптации, нарушения взаимодействия с социальной средой (Л. С. Выготский), изменения развития личности в целом (Ж. И. Шиф), являются общими закономерностями аномального развития. Детям доступен достаточно ограниченный репертуар возможностей, зачастую связанных с поведенческими проявлениями. Однако самовыражение, эмоциональная разгрузка и личностная интеграция и эмоционально-волевая регуляции как способности активно развиваются посредством художественной, изобразительной деятельности. «Лечебный» эффект может быть достигнут с помощью получения приятных впечатлений от искусства. Более того, неприятные впечатления под влиянием искусства могут трансформироваться в приятные. Для детей на занятиях важно видеть результат проделанной работы, для этого необходима последовательная подача материала, что обеспечивает данная программа. Материал, с которым работают ребята, достаточно пластичный, позволяющий исправлять, дodelывать, переделывать, что дает возможность верить в свои силы и трансформировать чувство разочарования в чувство собственной удовлетворенности от своего продукта.

## **3. Направленность и уровень программы**

**Цель программы:** формирование художественных навыков, базовых социально-трудовых компетенций средствами изобразительного творчества у детей с нарушениями в развитии, а также навыков эффективного взаимодействия и совместного творчества детей, посещающих занятия в мастерской и членов их семей.

### **Задачи:**

Общей задачей является: создание условий для развития творческих способностей и трудовых компетенций посредством совместной творческой деятельности.

### **Частные задачи**

#### ***в области обучения (блок А)***

- формирование начальных художественных навыков;
- формирование представлений о свойствах и возможностях художественных материалов и инструментов для создания образов
- развитие навыков владения кистью, техническими приемами нанесения красок, рисования различными материалами.
- обучение детей базовым социально-трудовым компетенциям (умение коммуницировать и взаимодействовать с детьми и взрослыми в процессе труда: создания собственного (коллективного) продукта, принимать решения и нести ответственность за них), в том числе, развитие мотивации трудовой деятельности;
- развитие эффективного взаимодействия и совместного творчества родителей с детьми;
- создание комфортной и безопасной среды (эмоциональной, организационной,

социальной) на занятиях.

#### **в области развития (блок Б)**

- развитие коммуникативных навыков и мотивации к взаимодействию с другими людьми (через стимулирование потребности в речевом общении/коммуникации и потребности во взаимодействии с другими).
- развитие координации движения;
- развитие эмоционально-чувственного и эмоционально-смыслового восприятия детей;
- развитие образного мышления.
- развитие глазомера.

**Адресат:** дети в возрасте от 6 до 18 лет с нарушениями в развитии, в том числе с синдромом Дауна, РАС, интеллектуальными и речевыми нарушениями и члены их семей.

#### **4. Показания и противопоказания к применению**

Программа реализуется в рамках художественной мастерской, созданной в Центре социально-трудовых компетенций для детей с синдромом Дауна и РАС.

Программа противопоказана детям с выраженными эмоционально-поведенческими сложностями, сопряженными с небезопасным поведением.

Рекомендуется посещение детьми индивидуальных и/или групповых коррекционно-развивающих или психотерапевтических занятий как до зачисления в художественную мастерскую, так и параллельно с посещением ребёнком мастерской.

Рекомендуется наличие волонтеров/помощников для обеспечения индивидуального подхода и внимания к каждому ребёнку и успешности в достижении цели программы.

#### **5. Содержание в общем объеме и длительность программы**

Программа рассчитана на 36 часов.

Программа рассчитана на 9 мес. обучения. Наличие 36 учебных недель в году предусматривает проведение 36 занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 50 минут (5 мин. разминка-отдых)

#### **6. Условия реализации**

1. Заключение договора о взаимных обязательствах с законными представителями.
2. Необходимая материальная база:
  - помещение не менее 10 кв. м с ковровым покрытием;
  - аудиоаппаратура с МРЗ-проигрывателем;
  - мольберты, краски, карандаши, средства защиты для ребёнка (фартуки, наруканники, салфетки).Количество человек в группе – от 2 до 5. Количество специалистов – 2 человека.
3. Консультации родителей/законных представителей проводятся по запросу или рекомендации специалистов.
4. Родительские собрания 2 раза в год, в начале и в конце учебного года.
5. Набор и выпуск из группы осуществляется на основе индивидуальной психологической и педагогической диагностики ребёнка (в начале и конце реализации программы).

#### **II Тематический план занятий:**

##### **Структура занятия:**

1. Художественная цветовая разминка
2. Демонстрация произведения изобразительного творчества
3. Создание художественного продукта

## 4. рефлексия

**Форма работы:** групповая

Тема	Содержание	Кол-во занятий	Формы работы	Методическое обеспечение	Блок задач
Знакомство с правилами мастерской и целью работы	Знакомство, с оборудованием, инструментами для художественной деятельности, техникой безопасности	1	групповая	Мольберт, бумага А 3, краски, карандаш простой	А
Совместный рисунок	Совместный рисунок акварелью с дальнейшим обсуждением	2	групповая	Мольберт, бумага А 3, краски, карандаш простой	Б
Знакомство материалами «Акварель»	Знакомство с акварелью, основными техническими приемами работы с акварелью, создание рисунка	3	групповая	Мольберт, бумага А 3, акварель	АБ
Знакомство материалами «Акварель»	Оттиск акварельного рисунка на стекле	1	групповая	Мольберт, бумага А 3, акварель	АБ
Знакомство материалами «Гуашь»	Знакомство с гуашью, основными техническими приемами работы с гуашью, создание рисунка	3	групповая	Мольберт, бумага А 3, акварель	АБ
Знакомство материалами «Гуашь»	Рисунок гуашью на стеклянном панно в парах (с родителями)	1	групповая	Мольберт, бумага А 3, акварель	А
Знакомство материалами «Карандаш»	Знакомство с карандашным рисунком, основными техническими приемами работы с карандашом, создание рисунка	3	групповая	Мольберт, бумага А 3, акварель	Б
Знакомство материалами «Карандаш»	Правополушарное рисование карандашом	2	групповая	Мольберт, бумага А 3, акварель	Б
Знакомство материалами «Уголь»	Знакомство с углем, основными техническими приемами работы с углем, создание рисунка	3	групповая	Мольберт, бумага А 3, карандаш простой	А
Знакомство материалами «Уголь»	Рисование углем с натуры	2	групповая	Мольберт, бумага А 3, карандаш простой	А
Знакомство материалами «Масло»	Знакомство с масляными красками, основными техническими приемами работы с масляными красками, создание рисунка	3	групповая	Мольберт, бумага А 3, карандаш простой	А
Знакомство материалами «Масло»	Оттиск изображения масляными красками на воде	2	групповая	Мольберт, бумага А 3, карандаш простой	А
Знакомство материалами «Пастель»	Знакомство с пастелью, основными техническими приемами работы с пастелью, создание рисунка	3	групповая	Мольберт, бумага А 3, карандаш простой	А

«Рисуем слепую»	в	Перенесения изображения карандашом не имея возможности сравнить результат с оригиналом в процессе	2	групповая	Мольберт, бумага А 3, масляные краски	А
Знакомство материалами «Акрил»	с	Знакомство с акрилом, основными техническими приемами работы с акрилом, создание рисунка	3	групповая	Мольберт, бумага А 3, масляные краски	АБ
Знакомство материалами «Акрил»	с	Рисунок акрилом по ткани, оттиски	2	групповая	Мольберт, бумага А 3, масляные краски	АБ

### **III. Методы и средства оценки результативности программы**

Оценка результативности программы (решение поставленных задач) для каждого ребёнка проводится по итогам участия ребенка и членов его семьи в выставках-показах работ мастерской, итоговых работ детей и обсуждения динамики семьи в рамках поставленных задач на полипрофессиональных бригадах.