

Государственное бюджетное образовательное учреждение
«Центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции»
города Михайловска

ПРИНЯТО:

Решение педагогического совета
ГБОУ «Психологический центр»
г. Михайловска

Протокол № 1 от _____
«24» сентября 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора
ГБОУ «Психологический центр»
г. Михайловска

А. И. Кузнецов
«24» сентября 2025 г.



Психолого-педагогическая программа по формированию и развитию
эмоционального интеллекта и социально-коммуникативного взаимодействия детей с
нарушениями развития средствами актерского мастерства
(дополнительная образовательная программа)

Составитель и ведущий:
педагог-психолог Мазанюк В.А.

г. Михайловск, 2025 год

Актуальность программы

В современном обществе все большее внимание уделяется вопросам инклюзии и поддержки детей с нарушениями развития. Эмоциональный интеллект и социально-коммуникативные навыки играют ключевую роль в успешной социализации и адаптации таких детей. Программа, направленная на развитие этих навыков через актерское мастерство, имеет высокую актуальность по нескольким причинам.

1. Социальная интеграция: дети с нарушениями развития часто сталкиваются с трудностями в общении и взаимодействии с окружающими. Программа, основанная на актерском мастерстве, способствует улучшению их социальных навыков, что позволяет им более успешно интегрироваться в общество.

2. Развитие эмоционального интеллекта: эмоциональный интеллект включает в себя способность распознавать, понимать и управлять своими эмоциями, а также эмоциями других людей. Актерское мастерство предоставляет уникальные возможности для практики этих навыков через ролевые игры, импровизацию и другие театральные техники.

3. Творческое самовыражение: Актерское мастерство позволяет детям выразить свои чувства и переживания в безопасной и поддерживающей среде. Это способствует не только развитию эмоционального интеллекта, но и повышению самооценки и уверенности в себе.

4. Улучшение коммуникации: программа помогает детям развивать вербальные и невербальные коммуникативные навыки. Упражнения на сцене способствуют улучшению артикуляции, интонации и выразительности речи.

Таким образом, программа по формированию и развитию эмоционального интеллекта и социально-коммуникативного взаимодействия детей с нарушениями развития средствами актерского мастерства является важным инструментом для поддержки их личностного и социального развития, что способствует созданию более инклюзивного общества.

Научная обоснованность

Особенностью детей с РАС является нарушение коммуникации с окружающим миром. Конечно, близкие взрослые в состоянии наладить с таким ребенком межличностные взаимоотношения, которые станут важной частью его жизни. Однако социализация подразумевает нечто большее, чем отношения в семье, она включает и других членов сообщества. Потому в программе максимально используются комплекс театральных приёмов и различных упражнений, способствующие успешной социализации детей.

Театральные занятия служат ребенку жизненно важной поддержкой и источником человеческого общения, в чём ребенок на данный жизненный период нуждается, а также средством выразить себя именно на доступном ему уровне. Занятия в театральной студии на это время становятся безопасной гаванью на его непростом жизненном пути.

Театральная игра не только проникает в жизнь ребенка, но и помогает ему быстрее адаптироваться к окружающему миру в результате двустороннего процесса коммуникации. Вследствие чего реакции ребенка на окружающую обстановку и общение становятся положительными и обретают смысл.

Посредством упражнений и разминок по ритмопластики, сценической речи и сценического движения, педагог «подключает» к общению слуховое, зрительное и тактильное восприятие, а также двигательный контроль и способность осваивать пространство.

Такой театральный опыт помогает ребенку обнаружить в себе творческую силу, выразить себя через выступления на сцене, какими бы они ни были. Театральная игра выводит ребенка из одиночества, учит общению с окружающим миром.

Направленность и уровень программы

Цель программы: формирование и развитие эмоционального интеллекта и социально-коммуникативного взаимодействия детей с нарушениями развития средствами актерского мастерства.

Задачи:

Общей задачей является создание комфортной и безопасной среды (эмоциональной, организационной, социальной) на занятиях.

Частные задачи

в области обучения (блок А)

- Формирование навыков импровизации;
- Формирование навыков создания сценического образа
- Развитие навыков сценического движения

в области развития (блок Б)

- развитие коммуникативных навыков и мотивации к взаимодействию с другими людьми (через стимулирование потребности в речевом общении/коммуникации и потребности во взаимодействии с другими).
- развитие навыков самовыражения детей через образы персонажей .
- развитие эмоционально-чувственного и эмоционально-смыслового восприятия детей.

Адресат дети в возрасте от 6 до 18 лет с синдромом Дауна, РАС и другими нарушениями развития.

Показания и противопоказания к применению

Программа реализуется в рамках театральной мастерской, созданной в Центре социально-трудовых компетенций для детей с синдромом Дауна и РАС.

Программа противопоказана детям с выраженными эмоционально-поведенческими сложностями, сопряженными с небезопасным поведением.

Рекомендуется посещение детьми индивидуальных и/или групповых коррекционно-развивающих или психотерапевтических занятий как до зачисления в театральную мастерскую, так и параллельно с посещением ребёнком мастерской.

Рекомендуется наличие волонтеров/помощников для обеспечения индивидуального подхода и внимания к каждому ребёнку и успешности в достижении цели программы.

2. ОБЩИЙ ОБЪЕМ И ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на один учебный год, 36 занятий (36 академических часов).

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 50 минут.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

1. Заключение договора о взаимных обязательствах с законными представителями.
2. Необходимая материальная база: помещение не менее 10 кв. м с ковровым покрытием; аудиоаппаратура с МРЗ-проигрывателем; театральные куклы, декорации
Количество человек в группе – от 2 до 8. Количество специалистов – 1 человек.
3. Консультации родителей/законных представителей проводятся по запросу или рекомендации специалистов.
4. Набор в группу осуществляется на основе индивидуальной психологической и педагогической диагностики ребёнка в форме собеседования и консультации родителей/законных представителей.

4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

Методы работы.

- Разминка
- Актёрский тренинг

Форма работы: групповая

Структура каждого занятия включает следующие составляющие:

- 1) Разминка

2) Тренинговый компонент

Тема	Содержание	Кол-во занятий	Формы работы
Наблюдение за животными.	1. Актёрская разминка (приложение 1) 2. Наблюдение за животными. Тренинг на наблюдение (приложение 2) 3. Составление миниатюры про животных.	5	групповая
Тренинг «Я предмет»	1. Актёрская разминка (приложение 1) 2. Тренинг на воображение (приложение 2) 3. Составление миниатюры про предметы.	3	групповая
Работа по формированию сценария на основе бытовых историй.	1. Актёрская разминка (приложение 1) 2. Речевая разминка (приложение 2) 3. Формирование сценария. Подбор бытовых историй.	5	групповая
Речевой тренинг	1. Актёрская разминка (приложение 1) 2. Речевой тренинг с усложнением звукоряда (приложение 2) 3. Репетиция выступления.	5	групповая
Концертный пластический номер с использованием рук	1. Актёрская разминка (приложение 1) 2. Концертный пластический номер с использованием рук. (приложение 2) 3. Сценические движения. Пантомима.	5	групповая
Воображаемая среда	1. Актёрская разминка (приложение 1) 2. Тренинг на воображение (приложение 2) 3. Работа со сценой.	5	групповая
Работа с музыкой и отбивками.	1. Актёрская разминка (приложение 1) 2. Речевой тренинг (приложение 2) 3. Работа с музыкой. Подбор, выход, поклон.	6	групповая
Репетиция выступления	1. Актёрская разминка (приложение 1) 2. Речевая разминка (приложение 2) 3. Репетиция выступления.	6	групповая
Открытые занятия	1. Выступление на конференции 2. Выступление в декабре 3. Выступление в июне.	3	Групповая

• Методы и средства оценки результативности программы

Результативность программы оценивается индивидуально для каждого ребенка на итоговой консультации с родителями.

Приложение 1

Актёрская разминка

(40 занятий по 15 минут)

1. Общая разминка. Согреваем и растягиваем мышцы всего тела. Прыжки и наклоны.
2. Разминка рук. Упражнение для предплечий, запястий и кистей. (В ходе занятий от простых упражнений более сложным)
3. Упражнения на координацию рук и пальцев

Приложение 2

Тренинг на взаимодействие с партнёром

20 занятий по 10 минут

1. "Наблюдение за животными". Детям предлагается вспомнить животное, его особенности и поведение. И попробовать передать их с помощью своего тела (3 занятия)
2. "Я предмет". Детям предлагается представить себя в роли неодушевленного предмета и как этот предмет взаимодействует с окружающей средой. (3 занятия)
3. "Воображаемая среда" Детям предлагается представить, что они находятся в какой-либо среде, не в учебной аудитории (море, космос, лес) (. (3 занятия)
4. Речевой тренинг. Дети произносят сложный звукоряд, Соединяя его со физическими движениями. (3

занятия)

5. Концертный пластический номер. Дети под музыку соединяют сложные комбинации из рук (5 занятий)

Каждое новое занятие начинается с повтора предыдущего тренинга.

Приложение 3

Формирование представления.

40 занятий по 20 минут.

1. Обучение составлению миниатюры на основе наблюдения за животными (5 занятий)

2. Обучение составлению миниатюры на основе взаимодействия с предметами (2 занятия)

3. Составление музыкального плейлиста для выхода на сцену, музыкальных перебивок и поклона. А также репетиция выхода под музыку. (3 занятия).

4. Формирование сценария на основе бытовых историй (6 занятий)

5. Сценические движения. Пантомима. (5 занятий)

6. Репетиция выступления. (6 занятий)

7. Обучение работы со сценой. (4 занятия)

Каждое новое занятие начинается с повтора предыдущего тренинга.