

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
«Центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции» города Михайловска**

ПРИНЯТО:

Решение педагогического совета
ГБОУ «Психологический центр»
г. Михайловска
Протокол № 1 от
«13» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
ГБОУ «Психологический центр»
г. Михайловска
Е. Н. Корюкина
«13» августа 2021 г.



**Психолого-педагогическая программа по формированию
творческих навыков средствами гончарного мастерства и лепки из
глины у детей с особыми образовательными потребностями
(элементарный уровень программы)**

Составитель:

Скорняков Алексей Дмитриевич,
педагог-психолог

г. Михайловск, 2021 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы

Специалисты системы образования, долгое время работающие с детьми с нарушениями в развитии, в частности, с синдромом Дауна и расстройствами аутистического спектра как и родители данных детей видят социально-культурную адаптацию ребенка одной из главных целей приложения своих усилий. Приобретение профессии/социально-трудовых компетенций в определенном смысле может гарантировать ребёнку с нарушением развития возможность быть более независимым от своих близких, встроенным в принятый социальный уклад общества, где у каждого человека есть работа, которой он занимается, которая ему нравится, которая приносит ему определенный доход.

Если говорить о приобретении профессиональных навыков или социально-трудовых компетенций в определенной области, то важно учитывать, что дети с теми или иными нарушениями в психоэмоциональном и/или психофизическом развитии имеют некоторые общие особенности в их выборе, формировании и усвоении. Это особенности, которые убедительно доказывают, что профессионализацией и обучению определенным социально-трудовым компетенциям необходимо начинать с более раннего возраста (по сравнению с обычным возрастом приобретения профессии) и предлагать детям широкий выбор прикладной деятельности.

По сути, мастерские по разным направлениям ориентированы как на формирование знаний, умений, навыков, компетенций, раскрытие творческого потенциала в той или иной области, например, в области гончарного мастерства и лепки из глины (это педагогический компонент), так и на развитие навыков самовыражения, эмоционально-чувственное и эмоционально-смысловое восприятие, художественно-эстетическое восприятие (психотерапевтический компонент).

Несмотря на значительный интерес и внимание со стороны общества и специалистов, в частности, педагогов, психологов, к социально-бытовой, социально-культурной и социально-трудовой адаптации, педагогических программ по раннему развитию профессиональных навыков, подтвердивших свою эффективность в рамках опытно-экспериментального исследования нами не найдено (при всей информационной доступности).

Лепка – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности ребенка. В период старшего дошкольного возраста, дети отличаются огромным стремлением к творчеству, познанию, активной деятельности. Вопрос о развитии творческих способностей дошкольников в теории и практике обучения стоит особенно остро. Открытие в себе индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в обществе. Сегодня очень важна готовность человека, действовать инициативно и творчески при любых обстоятельствах – этот социальный запрос соответствует потребностям ребёнка быть самостоятельным, знать и уметь использовать свои возможности. Работа с глиной в разных техниках расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Различные техники лепки богаты и разнообразны, но при этом доступны. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка: Лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Занятия лепкой повышают сенсорную чувствительность, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Развивается воображение, пространственное мышление, общая ручная умелость, мелкая моторика; синхронизируются работа обеих рук. Лепка является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия ребенка. Пластические свойства глины помогают ребенку выражать те внутренние переживания, конфликты, которые он не может осознать и с которыми не может справиться самостоятельно. Во

время работы с глиной ребёнок получает эстетическое наслаждение от её пластичности, объёмности, от форм, которые получаются в процессе лепки. Лепка развивает у детей лучшую координацию движений, развивает пальцы рук (моторику), способствует большей свободе и раскованности всей руки, а также лучшему освоению пространства, объёма, глубины. Изделия, получаемые в процессе работы, вызывают у детей чувство радости, гордости, удовлетворённости, уверенности в себе. Занятия развивают умственные способности детей, расширяют их художественный кругозор, формируют нравственные представления, содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру, воспитывают любовь к труду.

Научная обоснованность

Особенностью детей с РАС является нарушение коммуникации с окружающим миром. В процессе занятий с глиной у детей прекрасно развивается воображение, формируется творческое образное мышление, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства.

Педагогическая целесообразность

Занятия лепкой из глины служат ребёнку жизненно важной поддержкой и источником человеческого общения, в чём ребенок на данный жизненный период нуждается, а также средством выразить себя именно на доступном ему уровне. Необходимость раскрытия у детей творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в лепке, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития.

Направленность и уровень программы

Цель программы - выявление и развитие творческих способностей на занятиях лепкой, для дальнейшей самореализации, творческого развития и элементарных социально-трудовых компетенций у детей с особыми образовательными потребностями.

Задачи:

Общей задачей является *создание комфортной и безопасной среды (эмоциональной, организационной, социальной) на занятиях.*

Частные задачи

в области обучения (блок А)

- -формировать знания, умения и навыки работы с глиной;
- - научить применять способы лепки из глины;
- - учить работать в группе и индивидуально;
- -учить простейшим приёмам лепки, формировать умение составлять простые композиции

в области развития (блок Б)

- - развивать творческие способности и задатки;
- - развивать воображения;
- - развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук. Тактильные и кинестетические ощущения.

Адресат дети в возрасте от 6 до 18 лет с особыми образовательными потребностями, способные осваивать элементарные навыки работы с глиной.

Показания и противопоказания к применению

Программа реализуется в рамках гончарной мастерской, созданной в Отделении социально-трудовых компетенций для детей с синдромом Дауна и РАС.

Программа противопоказана детям с выраженными эмоционально-поведенческими

сложностями, сопряженными с небезопасным поведением.

Рекомендуется посещение детьми индивидуальных и/или групповых коррекционно-развивающих или психотерапевтических занятий как до зачисления в гончарную мастерскую, так и параллельно с посещением ребёнком мастерской.

Рекомендуется наличие волонтеров/помощников для обеспечения индивидуального подхода и внимания к каждому ребёнку и успешности в достижении цели программы.

2.ОБЩИЙ ОБЪЕМ И ДЛИТЕЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на два года обучения. Наличие 35 недель в учебном году предполагает проведение 70 занятий в течении двух лет.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 50 минут. Согласно нормам СанПина 2.4.1.3049-13 в редакции от 27.08.2015 г. через каждые 30 минут занятия, проводится физкультурная минутка в течение 5-10 минут

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

1. Заключение договора о взаимных обязательствах с законными представителями.
2. Необходимая материальная база:
 - помещение не менее 10 кв. м;
 - гончарные круги;
 - печь;
 - столы для лепки;
 - глина;
 - инструменты (пластиковые или деревянные дощечки; стеки пластмассовые, деревянные, скалки, фартуки, краски (акрил, гуашь, ангобы, глазури) кисти, палитры, стаканчики для воды, продавливаемые формы.
3. Подготовка материалов, обжиг изделий, повышение профессиональной компетентности ведущих (4 часа в неделю).
4. Количество человек в группе – от 2 до 5. Количество специалистов – 2 человека.
5. Консультации родителей/законных представителей проводятся по запросу или рекомендации специалистов.
6. Набор и выпуск из группы осуществляется на основе индивидуальной психологической и педагогической диагностики ребёнка (в начале и конце реализации программы).

4.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ:

Методы работы.

1. Разъяснение темы занятия.
2. Разминка для пальцев, кистей рук.
3. Работа с глиной.

Форма работы: групповая

Структура каждого занятия включает следующие составляющие:

- 1) Приветствие. Разъяснение темы занятия .
- 2) Разминка для пальцев, кистей .
- 3) Работа с глиной.

| Тема | Содержание | Кол-во занятий | Формы работы | Методическое обеспечение | Блок задач |
|-------------------------|--------------------------------------|----------------|--------------|--------------------------|------------|
| 1-й год обучения | | | | | |
| Знакомство с глиной | Свободное занятие. | 2 | групповая | глина | |
| Лепка за столом. | Работа на плоскости. Оттиск, резьба. | 4 | групповая | Глина, инструменты. | |

| | | | | | |
|-----------------------------|--|---|-----------|---------------------|--|
| «Осенние листочки» | Выполнение оттисков осенних листьев на пластах глины. | 2 | групповая | Глина, инструменты. | |
| «Подружусь я с красками...» | Роспись красками работ вылепленных на предыдущих занятиях. | 2 | групповая | Краски | |
| Лепка за столом | Рельеф по слоям. | 6 | групповая | Глина, инструменты. | |
| «Подружусь я с красками» | Роспись красками работ вылепленных на предыдущих занятиях. | 2 | групповая | Краски | |
| Лепка за столом | Работа с объемными формами при помощи жгута. | 6 | групповая | Глина, инструменты. | |
| «Подружусь я с красками...» | Роспись красками работ вылепленных на предыдущих занятиях. | 2 | групповая | Краски | |
| «Весенний гербарий» | Выполнение оттисков весенних листьев на пластах глины, формование тарелок. | 2 | групповая | Глина, инструменты. | |
| Лепка за столом | Работа с пластинами глины. | 3 | групповая | Глина, инструменты. | |
| «Подружусь я с красками...» | Роспись красками работ вылепленных на предыдущих занятиях. | 2 | групповая | Краски | |
| Лепка за столом. | Свободное занятие, обсуждение. | 2 | групповая | Глина, инструменты. | |
| 2-й год обучения | | | | | |
| Лепка за столом. | Свободное занятие. | 1 | групповая | Глина, инструменты. | |
| Лепка за столом. | Изготовление украшений, кулонов. | 4 | групповая | Глина, инструменты. | |
| Лепка за столом. | Домашние животные. | 4 | групповая | глазурь | |
| «Подружусь я с красками...» | Роспись методом процарапывания. Роспись ангобами. | 2 | групповая | Ангобы. | |
| Лепка за столом. | Изготовление методом формования. | 4 | групповая | Глина, инструменты. | |
| «Подружусь я с красками...» | Роспись методом процарапывания. Роспись ангобами. | 2 | групповая | Ангобы. | |
| Лепка за столом. | Изготовление посуды | 5 | групповая | Глина, | |

| | | | | | |
|-----------------------------|--|---|-----------|---------------------|--|
| | ленточным способом (из плоских заготовок). | | | инструменты. | |
| «Подружусь я с красками...» | Роспись ангобами, глазурью. | 1 | групповая | Ангоб, глазурь. | |
| Лепка за столом. | Изготовление плоского панно. | 2 | групповая | Глина, инструменты. | |
| Лепка за столом. | Работа комбинированным способом лепки. | 4 | групповая | Глина, инструменты. | |
| «Подружусь я с красками...» | Роспись ангобами, глазурью. | 2 | групповая | Ангоб, глазурь. | |
| Лепка за столом. | Свободное занятие, обсуждение. | 1 | групповая | Глина, инструменты. | |
| Лепка за столом. | Свободное занятие. | 1 | групповая | Глина, инструменты. | |
| «Подружусь я с красками...» | Роспись ангобами, глазурью. | 2 | групповая | Ангоб, глазурь. | |

5.МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

Набор в группу осуществляется по рекомендации кейс-менеджера ребёнка, по итогам собеседования с родителями, оценки навыков ребенка и отсутствия выраженных противопоказаний на пробном занятии. Мониторинг достижений ребенка как промежуточный так и итоговый будет проводиться в рамках презентационно-выставочных мероприятий и подготовки к ним.